OUR VISION & MISSION

बंशीवूड इंटरनेशनल फिल्म एण्ड टेलीविजन एसोसिएशन,प्रोड्युसर ,स्टूडियो आनर,फिल्म हाल,आर्टिस्ट्स,राइटर,डायरेक्टर,टेक्नीशियन या फिल्म उधोग के अन्तर्गत कार्य कर रहे सभी प्रकार के लिए संरक्षण बॉडी है,जिसका ब्राण्ड नेम BIFTA है ।जिसके अन्तर्गत बंशीवूड इन्डस्ट्री की स्थापना किया जा रहा है इस इन्डस्ट्री के अन्तर्गत 52भाषाओं में ऐड अल्बम,सिरियल,साट फिल्म,फिचर फिल्म,का निर्माण किया जाता है ।बंशीवूड इंडस्ट्री के अन्तर्गत देश के कोने कोने से सभी प्रकार एवं सभी भाषाओं के कलाकार,निर्माता,निर्देशक भाग ले सकते हैं और भाग ले रहे हैं ।बंशीवूड इंडस्ट्री के अन्तर्गत निम्न भाषाओं में कार्य की जा जाती है,जैसे-आसामी,बंजारा,वियरी,बंगाली,भोजपुरी,बोढो,बृजभषा,छतीसगढी,दक्षिणी,इंगलिश,हिंड्लिश,गढ़वाली,(उत्तराखण्डी,)गारो, गुजराती,हरियाणवी,हिन्दी इंगलिश,अंग्रेजी सब TITLE के साथ ऊर्दू,हिन्दी,अंग्रेजी युरूल्ला,कन्नड़,खानदशी,अहिरानी,खाँसी,खोरठा,कोड्वा,कोणकी,लम्बानी,मगही,मैथिली, मलयालम,मड़िपूरी,मराठी,पर्ट्ली,हिन्दी एवं अंग्रेजी,मिजी,म्यूजिकल,नगामीसी,नागपुरी,नईसी,उडिया,पन्ग्क्षेंपा,पनियांपर्टिली,पंजाबी, राजस्थानी,सदरी,संथाली,सिक्किमी,सैलेंट ,सिन्धी,तामिल,तान्खुल,तेलगु,टुल्लू,उर्दू,साथ ही साथ नाट्य,कला,(थिएटर,)को भी बढ़ावा दिया जाता है ।BIFTA का मिशन क्षेत्रीय भाषाओं को क्षेत्रीय संस्कृति और सभ्यता के साथ फिल्म इन्डस्ट्री का विस्तार करना है ताकि सोने की चिड़िया कही जाने वाली हमारा देश भारतवर्ष के क्षेत्रीय संस्कृति और सभ्यता को बरकरार रखा जा सके,ताकि क्षेत्रीय भाषा बोलने वाले मृदु भाषी कलाकारों को फिल्म जगत के क्षेत्र में माँ के आँचल जैसा अपनी

संस्कृति और सभ्यता को बचाया जा सके,ताकि वर्तमान समय का समाज और आने वाली पीढ़ी क्षेत्रीय संस्कृति और सभ्यता को चलचित्र के माध्यम भलीभांति जान सके और बखूबी समझ सके

भारतवर्ष में कलाकारों के हित में कार्य कर रही संगठन बंशीवूड इंटरनेशनल फिल्म एण्ड टेलीविजन एसोसिएशन,निर्माता,निर्देशक एवं सभी प्रकार के कलाकारों को फिल्म जगत के क्षेत्र में सही जानकारी और सही दिशानिर्देश देकर फिल्म इन्डस्ट्री के विस्तार के लिए कलाकारों के अर्थिक उत्थान के लिए कार्य करने को बाधित है

BIFTA का उद्देश्य---

जैसे कि पहले बताया गया कि क्षेत्रीय भाषाओं को स्वर्णिम पटल पर रखते हुए फिल्म इन्डस्ट्री के विस्तार के लिए पूरे एसिया महादेश के 48दशों में कार्य कर रही है,जैसा कि सभी जानते हैं कि फिल्म इन्डस्ट्री के विस्तार एवं क्षेत्रीय भाषा को क्षेत्रीय भाषीय संस्कृति एवं सभ्यता को बचाते हुए कदम उठाना है तो कई योजनाओ पर मुख्य रूप से काम करने की जरूरत होती है ।

BIFTA फिल्म इन्डस्ट्री के विस्तार के लिए जो पहला कदम उठायी है वह है संगठन आखिर हम सभी लोगों को यह जनाना जरुरी है कि संगठन का विस्तार कैसे किया जाए और BIFTA संगठन का विस्तार कैसे कर रही है,सबसे पहले हिन्दूस्तान के प्रत्येक प्रदेश में प्रदेश स्तर के पदाधिकारी की नियुक्ति करती है जैसे-प्रदेश अध्यक्ष,प्रदेश सचिव,और प्रदेश मीडिया प्रभारी,इसके बाद प्रदेश के पदाधिकारियों के द्वारा जिला स्तर पर पदाधिकारियो की नियुक्ति जैसे प्रदेश अध्यक्ष के समानान्तर जिला अध्यक्ष,जिला सचिव,और जिला मिडिया प्रभारी की नियुक्ति की जाती है जिला स्तर के पदाधिकारियो के माध्यम से ब्लॉक अध्यक्ष,ब्लॉक सचिव एवं ब्लॉक मीडिया प्रभारी की नियुक्ति की जाती है एवं ब्लॉक के पदाधिकारियो के माध्यम से ग्राम पंचायत अध्यक्ष,ग्राम पंचायत

सचिव,एवं ग्राम पंचायत मिडिया प्रभारी की नियुक्ति की जाती है,प्रदेश,जिला,ब्लॉक,एवं ग्राम पंचायत स्तर के पदाधिकारियो के बाद BIFTA का अगला कदम क्या होता है,आइये जानते हैं–

ब्लॉक स्तर एवं ग्राम पंचायत स्तर के पदाधिकारियों के माध्यम से ब्लॉक के अन्तर्गत जितने भी कलाकार होंगे चाहे वो किसी भी प्रकार का कलाकार हो या फिल्म इन्डस्ट्री में कोई भी अपना कैरियर बनाना चाहता हो ऐसे कलाकारो के लिए BIFTA ने नि:शुल्क सदस्यता अभियान की शुरुआत कर दी है नि:शुल्क सदस्यता अभियान के अन्तर्गत आने वाले सदस्यों को BIFTA के द्वारा उन्ही के क्षेत्र में BIFTA GURU के माध्यम से 1-3माह का नि:शुल्क प्रशिक्षण दिया जाता है चाहे वह किसी भी ट्रेड से सम्बंधित क्यो न हो

तीन महीने का नि:शुल्क प्रशिक्षण देने के बाद BIFTA के द्वारा प्रमाण पत्र भी दिया जाता है जिससे यह साबित होता है कि प्रशिक्षु या प्रशिक्षण लिया हुआ ब्यक्ति उस ट्रेड में पुरी तरिके से रुचि रखता है,उस प्रमाण पत्र के बल पर बंशीवूड इंडस्ट्री के द्वारा किसी भी प्रोजेक्ट जैसे-एड अल्बम,सिरियल,मूवी,वेव सीरीज,में काम करने के लिए नि:शुल्क ऑडिशन दे सकता है और सेलेक्ट होने के बाद उस प्रोजेक्ट हाऊस,के मानक एवं अनुबंध के आधार पर कार्य कर सकता है,जैसे कि आप सभी लोग जानते हैं कि BIFTA के अन्तर्गत जो एक रॉयल्टी बॉडी काम कर रही है जिसका नाम BIFTA CINE है,जिसकी वेवसाइट www-biftacine.com है यह bifta cine क्षेत्रीय एवं जिले के कलाकारों को एड अल्बम,सिरियल,मुवी,वेव सिरिंज,में काम करने के लिए हिंदुस्तान के प्रत्येक जिले में फिल्म सिटी का निर्माण कर रही है,जिस फिल्म सिटी में क्षेत्रीय कलाकार क्षेत्रीय भाषाओं में कार्य करके प्रतिदिन 300से 3000रू मानक के अनुरूप पगार पा सकते हैं साथ ही साथ पूर्णत:सुरक्षा के साथ रॉयल्टी भी अगर कोई भी कलाकार फिल्म सिटी के किसी भी प्रोजेक्ट में कार्य कर रहा है और उसे रॉयल्टी सुरक्षा बीमा

चाहिए तो उसके पास आर्टिस्ट कार्ड,डायरेक्टर कार्ड,राइटर कार्ड होना अनिवार्य है और उस कार्ड में रॉयल्टी कोड और बीमा होना जरूरी है तभी bifta cine की फिल्म सिटी में कार्ड मान्य होगा एवं रॉयल्टी प्रदान की जायगी

ROYALTY PROGRAMME

अखिर BIFTA CINE जो एक रॉयल्टी बॉडी है प्रोदयुसर,आर्टिस्ट,डायरेक्टर,राइटर,ऐक्टर को रॉयल्टी कैसे बटती है आइये जानते हैं,biftacine के पास रॉयल्टी बॉडी के साथ साथ खुद का सिनेमा घर,सेटेलाईट,OTP /OTT टीवी चैनल एवं लाइव ब्रोडकास्ट की सुविधा उपलब्ध है जिसके माध्यम से एड अल्बम,सिरियल,मूवीज़,वेव सिरिंज,को प्रदर्शित किया जाता है biftacine का एक और प्रावधान है यदि कोई प्रोदुसर ,अपने प्रोजेक्ट को एसोसिएशन के पूर्णत: गाड लाईन पर बनाता है तो लागत का शत प्रतिशत ऑन the टेवल भुगतान कर दिया जाता है इसके बाद उस प्रोजेक्ट से जितनी कमाई होती है एवं biftacine के कुल आय का शत प्रतिशत में से पैसों को पाँच भागो में बांट दिया जाता है जिसमे सबसे पहला 25%उस प्रोदयुसर,को लाइफ टाईम रॉयल्टी के रुप में प्रदान किया जाता है,दुसरा हिस्सा 25%उस प्रोजेक्ट में काम किये हुए आर्टिस्ट,राइटर्स,डायरेक्ट को जीवन भर रॉयल्टी के रुप में दिया जाता है

अगला 20%की हिस्सेदारी बंशीवूड इंटरनेशनल फिल्मस एण्ड टेलीविजन एसोसिएशन में कार्य कर रहे सक्रिय पदाधिकारियो को बराबर बराबर हिस्सों में जीवन भर रॉयल्टी के रुप में प्रदान किया जाता है,अगला २०%की हिस्सेदारी नोन्प्रोफीट संस्था बंशीवूड इंटरनेशनल फिल्मस एण्ड टेलीविजन असोसिएशन को BIFTA CINE OPC PVT LTD के द्‌वारा दान के रूप में दे दिया जाता है,अगला हिस्सा 10%हिन्दूस्तान के तमाम उन आम आदमी के बीच में पब्लिक रॉयल्टी फण्ड(PRF) के माध्यम से बराबर हिस्सों में बांट दिया जाता है जिन लोगो ने PRF में रजिस्टर कराने की किमत 10000रु है ।

बंशीवूड इंडस्ट्री के कलाकारो को BIFTA एसोसिएशन के द्वारा कला के क्षेत्र में प्रमोट होने के लिए bifta cine news नामक वेवसाइट सह मोबाईल ऐप्लिकेशन के साथ मैग्जिन दिया गया है साथ ही साथ प्रत्येक वर्ष में दो बार bifta cine अवार्ड शो भी किया जाता है,जिसमे बंशीवूड इंडस्ट्री के कलाकारो को बेस्ट the बेस्ट ट्रेड के अनुसार अवार्ड प्रदान किया जाता है जुन के महीने में biftacine नेशनल फिल्म फेअर अवार्ड और दिसंबर के महीने में इंटरनेशनल फिल्म फ़ेयर अवार्ड शो किया जाता है कुल सात प्रकार के अवार्ड दिया जाता है जो कि चार प्रकार के अवार्ड जून के महीने में और तीन प्राकर के अवार्ड दिसंबर के महीने में प्रदान किया जाता है जिससे बंशीवूड इंडस्ट्री के स्थापना में पूर्णत:सहयोग मिल सके ।

बंशीवूड इंटरनेशनल फिल्म एण्ड टेलीविजन असोसिएशन आर्टिस्ट,राइटर,डायरेक्टर,कार्ड बहुभाषी टाईटल,कॉपी राइट,कन्टेन्ट,अवार्ड शो एवं फिल्म इन्डस्ट्री के विस्तार के लिए सेवायें प्रदान करती है विषेश जानकारी के लिए हमारा वेवसाइट

www.bifta.in

www.biftacine.com

www.biftacinenews.in

पर विजिट करें,।

जय bifta तय bifta

बंशीवुड इंटरनेशनल फिल्म्स एंड टेलीविजन एसोसिएशन (BIFTA)

एंटरटेनमेंट की दुनिया में प्रोड्यूसर डायरेक्टर आर्टिस्ट या फिल्म इंडस्ट्री से जुड़े सभी प्रकार के लोगो के लिए पूरे देश की आज दी बेस्ट एसोसिएशन बन चुकी है ऐसा क्या काम करती है BIFTA ! आइए जानते है BIFTA के उद्देश्य को!

भारत सरकार के मिनिस्ट्री ऑफ कॉरपोरेट अफेयर्स से रजिस्टर्ड BIFTA एक नॉन प्रॉफिट संस्था है जो कि पूर्णतया डोनेशन पर डिपेंड है साथ ही साथ इंटरनेशनल स्टैंडर्ड ऑर्गनाइजेशन के मानक (ISO-9001:2015) सर्टिफाइड ऑर्गनाइजेशन है साथ ही साथ इंडियन ट्रेड यूनियन एक्ट 1926 के तहत भी रजिस्टर्ड है और मोमेरेंडम ऑफ एसोसिएशन में लिखित और सरकार को संलग्न पूरी आर्टिकल्स आपके बीच में पेश कर रही है इसको ध्यान से देखे और लोगो तक पहुंचाए और सच्चाई से अवगत कराएं की

(एक पत्थर भी आसमां में सुराग कर सकता है अगर पत्थर को तबीयत से उछालो)

BIFTA क्या है ? आइए जानते है

पूरे देश में फिल्म इंडस्ट्री के विस्तार को लेकर काम करना (Promotion of arts)

(a) फिल्म इंडस्ट्री के विस्तार के लिए BIFTA सेंट्रल टीम के द्वारा समांतर तरीके से टीम का गठन किया जाता है जिसमें सबसे पहले राष्ट्रीय अध्यक्ष/ राष्ट्रीय महासचिव/ राष्ट्रीय मीडिया प्रभारी/ राष्ट्रीय कोषाध्यक्ष/राष्ट्रीय सचिव/राष्ट्रीय कार्यकारिणी सदस्य

(b) इसके बाद समांतर तरीके से प्रदेश स्तर पर प्रदेश अध्यक्ष/प्रदेश महासचिव/प्रदेश मीडिया प्रभारी/प्रदेश सचिव की नियुक्ति जी जाती है

(स)इसके बाद जिले स्तर की टीम की गठन प्रदेश स्तर के पदाधिकारियों के द्वारा किया जाता है जैसे जिला अध्यक्ष/जिला सचिव/जिला मीडिया प्रभारी की नियुक्ति जाती है।

(c) इसके बाद अगला कदम ब्लॉक स्तर के पदाधिकारियों को जिला स्तर के पदाधिकारी के द्वारा ब्लॉक अध्यक्ष ब्लॉक सचिव और ब्लॉक मीडिया प्रभारी की नियुक्ति की जाती है।

(d) इसके बाद अंतिम पड़ाव पर ब्लॉक स्तर के पदाधिकायों के द्वारा ग्राम पंचायत स्तर की टीम की नियुक्ति की जाती है जिसमें ग्राम पंचायत अध्यक्ष /सचिव/मीडिया प्रभारी की नियुक्ति की जाती है ।

(e) फिर ब्लॉक स्तर और ग्राम पंचायत स्तर के पदाधिकारियों के सहयोग से ग्राम पंचायत से लेकर ब्लॉक स्तर के जितने भी पदाधिकारी होते है इनके द्वारा ब्लॉक स्तर पर निवास करने वाले सभी प्रकार के कलाकारो को निशुल्क सदस्यता अभियान के तरह फ्री मेंबरशिप दिया जाता है जिसके लिए सभी प्रकार के कलाकारो को BIFTA के ऑफिशियल वेबसाइट पर जाकर रजिस्टर करके फ्री सदस्यता अभियान के जुड़ सकते है फिर वेबसाइट के माध्यम से ही आईडी पासवर्ड मोबाइल पर मैसेज के माध्यम से मिल जाता है।

(f) निशुल्क सदस्यता अभियान के तहत जुड़े सदस्यों का ऑडिशन लिया जाता है ताकि ये पता चल सके कि किसकी रुचि किस ट्रेड में है क्युकी उन्हीं के रुचि के अनुसार BIFTA के द्वारा तीन माह का निशुल्क वर्कशॉप ब्लॉक स्तर पर दिया जाएगा

(g) निशुल्क वर्कशॉप पूरी होने के बाद सभी प्रशिक्षु को BIFTA के द्वारा प्रमाण पत्र भी प्रदान किया जाएगा।

(h) देश के प्रत्येक जिले में BIFTA के द्वारा फिल्म सिटी खोलकर सभी प्रशिक्षु कलाकारो को एड एलबम सीरियल मूवीज में काम देकर रोजगार मुहैया कराया जाएगा । और काम का उचित इनाम के साथ रोज ट्रेड के हिसाब से 300 रुपया से तीन हजार रुपया का वेतन भी दिया जाएगा लेकिन बेतन पाने के लिए कलाकारो के पास आर्टिस्ट कार्ड डायरेक्टर कार्ड होना अनिवार्य है ।

(i) वेतन के अलावा सभी कलाकारों को जीवन भर कई पीढ़ी तक रॉयल्टी भी दिया जाएगा ।

पूरे विश्व में जितनी भी फिल्म एड एलबम सीरियल मूवीज बनती है उसका अकेले प्रोडक्शन हिन्दुस्तान में पूरे 100% में से 78% का प्रोडक्शन होता है मगर हमारे देश भारत में मार्केटिंग के नाम पर केवल 17 से 27% ही मार्केटिंग होती है मार्केटिंग को लेकर जो 50 से 60% का रिक्त है उसको भरने के लिए यानी मार्केट पर कब्जा करने का काम करना मुख्य उद्देश्य है (fill the gap of marketing by BIfta cine opc pvt ltd)

(a) मार्केटिंग पर कब्जा करके सभी प्रकार के आर्टिस्टों को प्रोमोट करने के लिए BIFTA ने एक और नया प्लेटफॉर्म तैयार किया जिसका नाम (BIFTA सीने

ओपीसी प्राइवेट लिमिटेड है) जिसमें हिन्दुस्तान में लगभग 300 से उपर फिल्म हाल (जो चल रहे थे या बन्द पड़े थे) सभी को BIFTA ने 30 साल के लिए लीज एग्रीमेंट कर लिया इसके बाद दूसरा प्लेटफॉर्म वेबसाइट यानी की खुद का ऐप्स जिसको ओटीटी (over the top) बोला जाता है साथ ही साथ खुद का टीवी चैनल कई ब्रांच के साथ।

(b)BIFTA सीने का मुख्य कार्य BIFTA के गाइडलाइन पर बनी एड एलबम सीरियल मूवीज वेब सीरीज शॉर्ट फिल्म को अपने प्लेटफॉर्म (ओटीटी)ओटीपी/फ्री टू एयर/सिनेमाघर) पर प्रदर्शित करना है।

(c) BIFTA के गाइडलाइन पर कोई भी प्रोड्यूसर कंटेंट बना कर लाता है तो BIFTA सीने क्वालिटी चेक करने के बाद ऑन द टेबल भुगतान कर देती है ।

(d) इसके बाद BIFTA सीने से होने वाली कुल कमाई को 5 भाग में बाट देती है जिसने पहला हिस्सा (25%) उस कंटेंट के मालिक यानी प्रोड्यूसर को जाता है। दूसरा हिस्सा 25% आर्टिस्ट को जाता है तीसरा हिस्सा (20%) BIFTA के पदाधिकारी को जाता है और चौथा (20%) BIFTA मैनेजमेंट को जाता है साथ ही साथ पांचवा हिस्सा पब्लिक रॉयल्टी फंड (PRF) में जाता है।